

TEXTO NARRATIVO, DESCRITIVO E DISSERTATIVO

Texto Narrativo

Constitui basicamente uma seqüência de fatos ou acontecimentos no tempo. Apresenta um narrador em terceira ou em primeira pessoa, personagens e caracterização de espaço. Eis um exemplo:



Pé de café

“Originário da Etiópia, onde já era utilizado em tempos remotos, o café atravessou o Mediterrâneo e chegou à Europa durante a segunda metade do século XVII. Era a época do Barroco e das monarquias absolutas, e a expansão do comércio internacional enriquecia a burguesia européia, que se dava ares de nobreza. Já no século XVIII, os Cafés tornaram-se centros de encontro e de reunião elegante de aristocratas, burgueses e intelectuais ociosos.”

(Nosso século vol. 3. São Paulo, Abril, 1980.p.83)

Texto Descritivo

O texto descritivo por sua vez é uma seqüência de aspectos, características de qualquer ser existente no universo real ou imaginário. Um exemplo:

“Café: s.m. semente do cafeeiro, da qual, depois de torrada e reduzida a pó, se faz uma infusão tônica e aromática.”

(Aulete, Caldas. Dicionário contemporâneo da língua portuguesa. vol. 3. ed.Lisboa, Pinto Basto, 1980)

Texto Dissertativo

Já o texto dissertativo é uma seqüência de idéias, opiniões, a respeito de um determinado assunto. Veja:

“O café patrocinava o progresso. Máquinas de beneficiamento do “ouro verde” passaram a ser fabricadas no país. Para transportar a preciosa mercadoria, muitas regiões foram atravessadas por vias férreas, que criavam cidades no seu percurso até os portos do Rio de Janeiro e de Santos. Nestes, o café se transformava em divisas ao ser exportado.”

(Nosso Século vol. 3. São Paulo, Abril, 1980. p. 84)

EXERCÍCIOS

01. Indique nos textos que seguem se predomina a narração, descrição ou dissertação.

- a) Aí, são pais-de-santo,
paus-de-arara, são assistas
são flagelados,
são pingentes, balconistas,
palhaços, marcianos,
canibais, lírios pirados
dançando, dormindo de olhos abertos,
à sombra
Da alegoria dos faraós embalsamados.

(João Bosco e Aldir Blanc)

- b) O café é que torna sábio o político e lhe permite
perceber tudo com olhos semicerrados.

*(POPE. em Dicionário de citações. Rio de Janeiro,
Nova Fronteira. P. 127.)*

Vemos que, ao lermos esta nova construção, perceberemos uma idéia, um sentido global. Esse sentido do todo é estabelecido pela articulação entre as orações. No primeiro texto, a incoerência foi motivada por uma confusão de tempos verbais e pelo uso indevido da conjunção “porém”. Assim, a incoerência foi provocada por um problema de ordem lingüística, de coesão. Já no segundo texto, esses problemas foram solucionados, daí a clareza do enunciado.

COESÃO TEXTUAL

Entende-se por coesão textual a ligação que deve existir entre as frases e entre os vários parágrafos de um texto.

Essas ligações são importantes porque estabelecem a relação de significado no texto. É muito difícil relacionar todos os problemas de coesão. Vejamos alguns que têm aparecido com mais freqüência nas redações escolares.

Uso inadequado do conectivo (preposição, pronome relativo e conjunção):

Preposição: “O desprezo de computador nos dias de hoje é nada mais, nada menos que pura ignorância.”

Evidentemente o aluno quis dizer: O desprezo pelo computador...

Esse erro acarreta mudança de significado, uma vez que o computador não é agente da ação de desprezar e sim paciente.

O pronome relativo: “Os problemas o qual penso são difíceis de resolver.”

A forma correta seria: Os problemas nos quais (ou em que) penso são difíceis de resolver.

Conjunção: “Se for uma pessoa de carne e osso porém sem ação e reflexão.”

É bem provável que o aluno tenha querido dizer: É uma pessoa de carne e osso, porém sem ação e reflexão.

Portanto, a conjunção “se” no início é totalmente descabida.

Falta de seqüência lógica: inicia-se o período utilizando uma estrutura que exige uma determinada seqüência, no entanto, ao invés de dar continuidade, emprega-se outra que trunca toda a idéia inicial. Observe:

“O grau de salinidade da água é tal que não se sabe mais utilizá-la nas plantações nem mesmo pelas pessoas.”

Nota-se que a expressão pelas pessoas não completa corretamente a seqüência que a inicia. Espera-se algo do gênero:... nas plantações nem em outro contexto qualquer.

A questão da falta de seqüência lógica é bastante ampla, abrangendo casos que envolvem problemas de sentido e de construção de frase.

Ambigüidade: é outro fator que dificulta o entendimento de um texto dissertativo, pois este deve ter como objetivos básicos a clareza e a lógica na exposições das idéias. Um exemplo:

“Imagine que o vestibulando deve redigir um texto em trinta linhas, entregar a um professor que não conhece seus objetivos.”

O pronome possessivo seus refere-se ao vestibulando ou ao professor?

Esse tipo de erro ocorre com freqüência ao se empregarem os pronomes possessivos seu, sua, dele, dela, etc.

Redundância: entende-se por redundância a repetição desnecessária de palavras, expressões ou idéias. Exemplo:

“Essa matéria é desnecessária no vestibular. Por que insistem em dar essa matéria?”

Evidentemente, existem inúmeros outros problemas de coesão textual. Limitamo-nos a abordar apenas esses quatro itens, por considerá-los essenciais.

EXERCÍCIOS

03. “Levou-me para o seu apartamento; ocupava um minúsculo apartamento no décimo andar de um prédio velhíssimo; toda sua fortuna era aquele quarto com um banheiro mínimo. E o saxofone. Contou-me que recebera o apartamento como herança de uma tia cartomante.”

(Lygia Fagundes Telles)

- a) Como você imagina o dono deste apartamento? Sem obedecer a nenhum plano descreva-o física e psicologicamente.

- b) Crie uma narrativa inserindo a personagem que acabou de descrever:

04. (FAAP-SP) Crie um texto de teor narrativo, imaginando a seguinte situação: Você está a bordo de um foguete com a sonda automática em direção ao cometa Halley. Durante o percurso, informam-lhe que haverá um congestionamento de trânsito.

De forma original e bastante criativa, apresente: o local em que ocorrerá o fato, o modo como acontecerá, as causas do acúmulo de veículos, as conseqüências surgidas, um desfecho cômico.

05. Escolha um dos temas abaixo para a sua dissertação.

- a) O amor nos dias de hoje.
b) O relacionamento humano nos dias de hoje.

CAPÍTULO - SLRD4A – TEXTO NARRATIVO, DESCRITIVO E DISSERTATIVO

<https://www.youtube.com/watch?v=J-MOSikttwo>

Profa. Pamba - GÊNEROS TEXTUAIS x TIPOS TEXTUAIS: QUAL A DIFERENÇA? - Aula 1
- Texto –

<https://www.youtube.com/watch?v=EdyD6C1c58o>

Profa. Pamba - TEXTO NARRATIVO: CARACTERÍSTICAS - Tipologia Textual - Aula 2

<https://www.youtube.com/watch?v=ILfq-ZrKP8s>

Profa. Pamba - TEXTO DESCRITIVO: CARACTERÍSTICAS - Tipologia Textual - Aula 3

<https://www.youtube.com/watch?v=4C9ITDSowzc>

Profa. Pamba - TEXTO DISSERTATIVO: CARACTERÍSTICAS DA REDAÇÃO

<https://www.youtube.com/watch?v=voO8FT-9q6Y>

Profa. Pamba - COESÃO E COERÊNCIA: APRENDA AGORA- Aula 15

<https://www.youtube.com/watch?v=5Z8ziZYcSdg>

Profa. Pamba - COESÃO TEXTUAL: TIPOS E CARACTERÍSTICAS - Aula 16 -

<https://www.youtube.com/watch?v=SQ21rW90VVI>

Profa. Pamba - COERÊNCIA TEXTUAL: TIPOS E CARACTERÍSTICAS- Aula 17

<https://www.youtube.com/watch?v=o7RTwzdAdbc>

Profa. Pamba - REESCRITURA TEXTUAL PARA PROVAS - Aula 18

https://www.youtube.com/watch?v=5LyFj_VeWfU

Profa. Pamba - COESÃO TEXTUAL PARA PROVAS E REDAÇÃO

<https://www.youtube.com/watch?v=5Z8ziZYcSdg>

Profa. Pamba - COESÃO TEXTUAL: TIPOS E CARACTERÍSTICAS -

<https://www.youtube.com/watch?v=ChVzm7pkrZ8>

Prof Kalife - Aula 3: O Texto Narrativo

<https://www.youtube.com/watch?v=8NvjKmid0-Y>

Prof Kalife - Aula 4: O Texto Dissertativo

<https://www.youtube.com/watch?v=nYRfKuf4Tco>

Prof Kalife - Aula 2: O Texto Descritivo

<https://www.youtube.com/watch?v=8VNMWpea9jc>

Prof Kalife - Coerência Textual

<https://www.youtube.com/watch?v=EG5S3eq2fao>

Prof Kalife - Tipos de Coesão Textual

<https://www.youtube.com/watch?v=Y7ni7AZWldo>

Profa Alda - Tipos de textos: descritivo, narrativo, dissertativo, injuntivo e expositivo

<https://www.youtube.com/watch?v=W9xZzAt8rtM>

Profa Alda - Produção de texto: Como escrever texto narrativo

https://www.youtube.com/watch?v=99E1hGfb_bY

Profa Alda - Como fazer Redação

<https://www.youtube.com/watch?v=qVzvBEpqUSE>

Profa Alda - Parágrafo de Desenvolvimento (Como fazer)

EXERCICIOS

<https://www.todamateria.com.br/tipos-de-textos/>

<https://beduka.com/blog/exercicios/portugues-exercicios/exercicios-sobre-tipos-textuais/>

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-redacao/exercicios-sobre-textos-descritivos.htm>

<https://www.todamateria.com.br/generos-textuais-exercicios/>

<https://exerciciosweb.com.br/portugues/analise-de-texto-descritivo-exercicios-gabarito/>

<https://www.coladaweb.com/exercicios-resolvidos/exercicios-resolvidos-de-portugues/analise-de-textos-descritivos>

<http://portuguesesimples.com.br/questoes-sobre-os-textos-descritivos/>

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-redacao/exercicios-sobre-dissertacao-2.htm>

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-redacao/exercicios-sobre-coerencia-textual.htm>

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-redacao/exercicios-sobre-coesao-coerencia.htm>

<https://www.infoescola.com/redacao/coerencia-textual/exercicios/>

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-redacao/exercicios-sobre-coerencia-textual.htm>

<http://www.portuguesconcurso.com/2009/10/exercicios-de-coesao-textual.html>

<https://descomplica.com.br/artigo/questoes-comentadas-coesao-textual/473/>